

# Ortaçağ Avrupasında Cadı ve Büyü

- Pelizzon, S. M. (2009). Kadının Konumu Nasıl Değişti?. Ankara: İmge Yayınları.
- Akın, H. (2014). "Johann Weyer ve Melankolik Cadılar". *Tarih Okulu Dergisi*, (20), 391-414,
- Akın, H. (2001). Ortaçağ Avrupası'nda Cadılar ve Cadı Avı. Ankara: Dost Kitabevi.
- Ülgen, P. (2018). kadınlar ve cadılar. istanbul: Yeditepe Yayınevi.
- Akın, H. (2014). "Johannes Junius'un 24 Temmuz 1628 Tarihli Son Mektubu". *Kebikeç*, (38), 55-72,
- Davies, N. (2006). Avrupa Tarihi. Ankara: İmge Kitabevi.
- Akın, H. (2004). "Ortaçağ'da Yaşanan Çılgınlık: Avrupa'da Cadı Avı Çağı". *Toplumsal Tarih Dergisi*, (124), 24-30,
- Federici, S. (2012). Caliban ve Cadı Kadınlar, Beden ve İlksel Birikim. istanbul: Otonom Yayıncılık.
- Arslan Karaküçük, S. (2010). "'Korkunun Kadınları': Cadılar ve Cadıcılık". *Sosyoloji Araştırmaları Dergisi*, 13 (2), 41-64,
- Çetin, A. (2011). Ortaçağda Kadın. İstanbul: Lotus.
- Kieckhefer, R. (2017). Ortaçağda Büyü. İstanbul: Alfa Yayıncılık.
- Ehrenreich, B., & English, D. (1992). Cadılar, Büyücüler ve Hemşireler. . .
- Martin, L. (2009). Cadılığın Tarihi - Ortaçağ'da Bilge Kadının Katli. İstanbul: Kalkedon Yayıncılık.
- Crow, W. .. (2002). Büyünün Cadılığın ve Okültizmin Tarihi. İstanbul: Dharma Yayınları.
- Aksan, Y. (2013). "1450-1750 Yılları Arasında Avrupa'da Cadılık". *Tarih İncelemeleri Dergisi*, (XVIII-I), 355-368 ,
- Ülgen, P. (2017). Ortaçağ Avrupası'nın Ölümle Dansı. İstanbul: Arkeoloji Sanat Yayınları.
- Akın, H. (2002). "Cadının Cinsiyeti Kadındır". *Kebikeç*, (13), 157-165,
- Akın, H. (). Çocuk Cadılar ve Çocuk Cadı Avı. : Phoenix.