

Lale Devri Kaynakçası

- Shay, M. L. (2009). Lale Devri ve Sonrası (1720- 1734). : ARK Kitapları.
- Habona, B. (). Lale Devri'nden Papatya Devrine. İstanbul: Habona Yayınları.
- Armağan, M. (2014). Masaldan Gerçeğe Lale Devri. : Timaş Yayınları.
- Hakverdioğlu, M. (2007). Edebiyatımızda Lale Devri ve Damat İbrahim Paşa'ya sunulan kasideler inceleme-metin.
- Aydüz, S. (1997). "Lale Devrinde Yapılan İlmî Faaliyetler". *Dîvân Dergisi*, (3), 143-170,
- Çelikkol, Z., Slot, B., & De Groot, A. H. (2000). Lâle Devri Başladı. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Koçu, R. E. (2004). Esircibaşı: Lale Devrinde Bir Aşk Romanı. İstanbul: Doğan Kitapçılık.
- Bull, D., Sint Nicolaas, E., Renda, G., & İrepoğlu, G. (2003). Lale Devri'nin bir görgü tanığı Jean-Baptiste Vanmour. İstanbul: Koçbank Yayınları.
- Lalor, B. A. (1972). "Promotion Patterns of Ottoman Bureaucratic Statesmen from the Lâle Devri to the Tanzimat". *Güneydoğu Avrupa Araştırmaları Dergisi*, (1), 77-92,
- Öndeş, O. (2000). Jean Bapsite Van Mour Lale Devri Ressamı. : AKSOY YAYINCILIK.
- Aypay, A. İ. (1998). Lale Devri Şairi İzzet Ali Paşa. İstanbul: .
- Erol Canca, G. (2009). "Üsküdar Ahmediye Külliyesi Ve Lale Devri Mimarisi İçinde Bir Değerlendirme". *Üsküdar Sempozyumu VI*, 191-202. İstanbul: Üsküdar Belediyesi.
- Altınay, A. R. (1928). Lale Devri. İstanbul: Timaş Yayınları.
- Budak, A. (2013). Batılılaşma ve Türk Edebiyatı-Lale Devri'nden Tanzimat'a Yenileşme. İstanbul: Bilge Kültür Sanat.
- Güneş, H. (2001). (XVIII. Yüzyılın İkinci Çeyreği) Lale Devri'nde Amasya.
- Bilge, A. (1990). Lâle Devri şâirlerinden Şeyhülislâm İshak Efendi ve Divanından Seçmeler. Ankara: Kültür Bakanlığı,.
- Armağan, M. (). "Lale devrinin Siyah Beyaz Fotoğrafı". *Tarih ve Düşünce*, (), 8-17,
- Aziz, A. (2011). Lale Zamanında İsyân. İstanbul: Yalçın Yayınları.
- Karabaşoğlu, C. (2012). Lale Devri Musikişinasları/Salim ve Safayi Tezkireleriyle Vakayü'l-Fuzala'daki Musikişinaslara Dair Bilgiler. : Kutup Yıldızı Yayınları.
- Pala, İ. (2013). Lale Devri. İstanbul: İstanbul Kültür Üniversitesi Yayınevi.
- Erdenen, O. (2003). Lale Devri ve Yansımaları. İstanbul: Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı.

- Karaca, N. T. (2011). "Yahya Kemal'in Şiir Evreninin İz Düşümlerinden : Lale Devri". *Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, (), 326-344,
- Yıldırım, I. P. (2004). Lale Devri'nde kültür ve edebiyat.
- Uysal, A. O. (1988). "Bolvadin'de Bir Lale Devri Eseri: Ağılönü Çeşmesi". *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 32 (1.2), 33-55,
- Musahibzade Celal (1936). Köprülüler; Gülsüm; Mum Söndü; Lale Devri; Pazartesi; Perşembe; Mecun Lokantası; Selma. İstanbul: Kanaat Kitabevi.
- Yıldız, Z. (2011). Lale Devri. İstanbul: Timaş Yayınları.
- Kocadağ, B. (2000). Doğu'da Aşiretler, Kürtler, Aleviler. İstanbul: Can(Adil Ali Atalay)Yayınları.
- Akıncı, Ş. (1998). İstanbul'un Fethinden Lale Devrine kadar Osmanlı kağıt mimarisinde yapım teknikleri 1453-1730.
- Aktepe, M. M. (1953). "Damad İbrahim Paşa Devrinde Lale". *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, 4 (7), 85-127,
- Karahasanoğlu, S. (2008). "Osmanlı Tarih Yazımında 'Lale Devri': Eleştirel Bir Değerlendirme". *Tarih ve Toplum Yeni Yaklaşımlar*, (7), 129-144,
- Tunalı, T. (1 Şubat 1965). "Üçüncü Sultan Ahmet ve Lale Devri". *Hayat Tarih Mecmuası*, 1 (5), 34-44,
- Pala, İ. (2009). Katre-i Matem. İstanbul: Kapı Yayınları.
- Kafkas, M. E. (1993). Lale Devrine Ait İstanbul Meydan Çeşmelerinde Tezyinat (beş örnek üzerinde bir deneme).
- İpşirli, M. (1987). "Lale Devrinde Teşkil Edilen Tercüme Heyetine Dair Bazı Gözlemler". 1. *Milli Türk Bilim Tarihi Sempozyumu*, 33-42. İstanbul: İslam, Tarih, Sanat Ve Kültür Araştırma Merkezi.
- Atak, E. (2014). Anadolu'da Lale Devri Mimarisi (İstanbul dışı örnekler üzerine bir araştırma)Cilt:1(Metin).
- Karataş, L. (2006). Nedim Divanı'nda Lale devri sosyal hayatının incelenmesi.
- Cunbur, M. (1971). "Lale Devri'nde İstanbul Kütüphaneleri". *Türk Kültürü Dergisi*, (100), 363-368,
- Yalçın Çelik, S. D. (Şubat-Mart-Nisan 2004). "Lâle Devri: Bir Lâle Muamması, Masal Diyarı Şiir Gibi Bir Aşk ...". *Doğu Batı Dergisi*, (26: Aşk ve Doğu), 237-254,
- Shay, M. L. (2009). Lale Devri ve Sonrası (1720-1734) Venedik Balyoslarının Bakışıyla Osmanlı İmparatorluğu. İstanbul: Ark Kitapları.
- Koçyiğit, F. (2013). Lale Devri İstanbul çeşmeleri.
- Ceco, S. (2013). Lale Devri Ressamı Van Mour'un Çizimleriyle&Kıyafet Albümü. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları.
- Kaymaz, N. (2002). Kuruluştan Lale Devri'ne Osmanlı İmparatorluğu. : Kaynak Yayınları.
- Erdoğan, M. (1962). Lale Devri Baş Mimarı Kayseri'li Mehmet Ağa. İstanbul: Baha Matbaası.

- Aytaçođlu, L. Z. (1993). İstanbul Lale Devri (1703-1730) Mimari Bezemesi.
- Bilge, A. (1966). Nevşehir ve Lale Devri Tarihi. Konya: Konya Nazımbey Basımevi.
- Kopuz, A. (1996). Lale Devri bestekarları.
- Küçükdađ, Y. (1989). Lâle Devri'nde Konya.
- Aslanapa, O. (). "Bizde ve Hollanda'da Lale Devri".
- Montagu, M. W. (). 1717-1718'de
- Yıldız, Z. (2008). Hasbahçede Sonbahar - Lale Devri. İstanbul: Timaş Yayınları.
- Şahinoğlu, Z. R. (2000). Lale Devri'nin Minyatür Sanatçısı 'Levni' Ve Öteki Bakış.
- Satođlu, A. (1978). "Tarihimizde Lale ve Lale Devri". *Erciyes Dergisi*, (86), 9-10,
- Topuz, G. (2012). Lale Devri'nde Azapkapı Saliha Sultan Çeşmesi'nin süsleme özellikleri.
- Güneş, H. (2001). Lale Devrinde Amasya (XVIII. yüzyılın ikinci çeyreği).
- Andıç, F., & Andıç, S. (2006). Batıya Açılan Pencere Lale Devri. İstanbul: Eren Yayıncılık.