

İslam Sanatı

- Ebulfeyz, E. (1997). Tolunoğulları Devleti (868-905). İstanbul: Ötüken Neşriyat.
- Almaz, A. (2003). Karahanlılar Tarihi. İstanbul: Oku Yayınları.
- Atıyye, A. (20007). İslam sanatı ve eserleri. 2007: [yayl.y.].
- Merçil, E. (1989). Gazneliler Devleti Tarihi. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Özkuyumcu, N. (2007). Mısır Ve Kuzey Afrika'nın Müslümanlar Tarafından Fethi. Manisa: .
- Öztürk, N. (2010). Türk-İslâm Medeniyeti'nde Vakıf Geleneği ve Vakıf Eserleri. Tokyo: Tokyo Türk Diyanet Camii Vakfı.
- İnalçık, H. (1953). "Arnavutluk'ta Osmanlı Hakimiyetinin Yerleşmesi ve İskender Bey İsyanının Menşei". *Fatih ve İstanbul*, 152-175. İstanbul: .
- Derman, M. U. (1970). "Benzeri Olmayan Bir Sanat Albümü: Gazneli Mahmud Mecmuası". *Türkiyemiz*, (14), 17-21,
- Sırma, İ. S. (1995). Abbasiler Dönemi. İstanbul: Beyan Yayınları.
- Merçil, E. (1987). Gazneli Mahmud. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Tektaş, N. (2007). Tanrı'nın Askerleri 3: Karluklar - Karahanlılar - Oğuzlar - Sabarlar - Avarlar - Hazarlar - Bulgarlar - Macarlar - Peçenekler - Kıpkaçlar. İstanbul: Çatı Kitapları.
- İpek, A. (2005). "Abbasîler Dönemi Ermeni İsyanları (750-886)". *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Dergisi*, (42), 27-43,
- (1992). Çin Kaynaklarına Göre Karahanlılar(1840-1231).
- Yakubovskiy, A. (1939). Gazneli Mahmut Devri. Ankara: Halk Evleri.
- Clot, A. (2007). Harun Reşid ve Abbasiler Dönemi. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- Necef, E. N. (2005). Karahanlılar. İstanbul: SELENGE YAYINLARI.
- Başkan, S. (1970). "Orta Asya İncelemeleri: Karahanlı Başkenti Balasagun'daki Mimar Eserler ve Saymataş Petroglifleri". *Türkiyemiz*, (77), 52-56,
- Palabıyık, M. H. (1996). Gazneli Devleti saray teşkilatı.