

Rönesans

- Jacops, E. (1972). "Fatih Sultan Mehmed , Rönesans ile Olan İlişkileri ve Kitaplığı". *Kubbealtı Akademi Mecmuası*, 10 (1), 40-50,
- Eren, C. (1963). ""Rönesans Devri Papalarının Türklerle İşbirliği"". *Türk Kültürü Dergisi*, II (15), 20-23,
- Kafe, E. (1984). "Rönesans Dönemi Avrupa Gezi Yazılarında Türk Miti ve Bunun Çöküşü". *Tarih İncelemeleri Dergisi*, 2 (1), 203-243,
- Bingöl, Y. (). "Duvar Resminde Rönesans II". *Artist*, (Mai), ,
- Bolay, S. H. (). "Bizanslı Alimlerin İstanbul'dan Kaçmaları ve Rönesansı Başlatmaları Meselesi".
- Bakır, B. (2003). *Mimaride Rönesans ve Barok Osmanlı Başkenti İstanbul'da Etkileri*. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
- Bingöl, Y. (). "Duvar Resminde Rönesans I". *Artist*, (April), ,
- İpşiroğlu, M. Ş. (1942). *Rönesans Sanatı*. İstanbul: .
- Topallı, E. (1997). Ortaçağ sonu ve Rönesans'ta bireysellik ve otoportreler.
- Gökbilgin, M. T. (). "Rönesans Hükümdarı Fatih". *Bilgi Dergisi*, (73), 9-11,