

Igbt ve cinsellik kaynakçası

- Çakır, B., & Karakaş, B. (2013). Erkeklik Ofsayta Düşünce: Futbol, Eşcinsellik ve Halil İbrahim Dinçdağ'ın Hikayesi. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Andrews, W. G. (1976). An Introduction to Ottoman Poetry. Minneapolis: Bibliotheca Islamica.
- (2004). Encyclopedia of Lesbian, Gay, Bisexual and Transgender History in America. New York: Charles Scribner's Sons.
- Güven, O. (2009). "Hançerli Hanım Hikâye-i Garibesi'nin Modern Eşcinselleri". *Millî Folklor*, 11 (83), 103-110,
- Sayers, D. S. (2013). Tıflı Hikâyeleri. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları.
- Stevens, H. (2011). Gey ve Lezbiyen Yazını. İstanbul: Sel Yayıncılık.
- (2000). Kamasutra. İstanbul: AltınPost.
- Soydan, S. (2020). Ah Bu Sevda! - Türk Edebiyatında "Öteki" Cinsellik Öyküleri 1872-1928. İstanbul: Sel Yayıncılık.
- Rounsley, C. A., & Brown, M. L. (2003). True Selves. : Jossey-Bass.
- Blank, H. (2008). Bekaretin 'El Değmemiş' Tarihi. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Dolby, K. (2014). Bir Nefeste Cinsellik Tarihi. İstanbul: Maya Kitap.
- (2013). Erkeklik Ofsayta Düşünce. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Keskin, N. İ. (2013). "Fâzıl'ın Çengileri: Çengînâme Üzerine". *The Journal of Academic Social Science Studies*, 6 (8), 329-371,
- Poroy, A. (2013). Dünyada Cinsellik. İstanbul: Dharma Yayınları.
- Gezgin, İ. (2010). Antik Yunan ve Roma Sanatında Cinsellik ve Erotizm. İstanbul: Alfa Yayıncılık.
- (1991). Bi Any Other Name. : Alyson Books.
- Gelibolulu Mustafa Âlî (1997). Kavâidü'n-Nefâis fî Kavâ'idi'l-Mecâlis. Ankara: Türk Tarih Kurumu.
- Schmidtke, S. (1999). "Homoeroticism and Homosexuality in Islam: A Review Article". *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, 2 (62), 260-266,
- Altman, D. (2003). Küresel Seks. İstanbul: Kitap Yayınevi.
- Özkök Uğur, S. (2008). "Osmanlı Modernleşme Sürecinde Denetimsiz Bedenler, Bedensiz Kadınlar: Sefile ve Nemide". *Kritik*, (4), 119-163,
- Mudge, B. K. (2000). The Whore's Story. oxford: Oxford University Press.
- Fine, C. (2011). Toplumsal Cinsiyet Yanılsaması. İstanbul: Sel Yayıncılık.
- Özkazanç, A. (2013). Cinsellik, Şiddet ve Hukuk / Feminist Yazılar. Ankara: Dipnot Yayınları.
- Enderûnlu Fâzıl (2009). Güzel Oğlanlar Kitabı. İstanbul: Sel Yayıncılık.

- (1995). *Immortal Invisible*. New York: Routledge.
- Docter , R. F. (1988). *Transvestites and Transsexuals*. : Springer.
- Kudat, A. (2006). *Satılık Erkeklik: Tarihten Günümüze Erkek Cinselliğinin İstismarı*. İstanbul: Doğan Kitap.
- Wells, J. (1997). *Kadın Gözüyle Batı Avrupa'da Fahişeliğin Tarihi*. istanbul: Pencere Yayınları.
- Güngör, A. (2012). *Kadından Erkeğe Transeksüellerin Deneyimleri*. Ankara: Ayrıntı Basımevi.
- Wolf, S. (2012). *Cinsellik ve Sosyalizm*. istanbul: Sel Yayıncılık.
- Tucker, N. S. (1995). *Bisexual Politics*. : Routledge.
- Kulkarni, C. (1997). *Lesbians and Lesbianisms*. New York: Routledge.
- Ze'evi, D. (2009). *Müslüman Osmanlı Toplumunda Arzu ve Aşk*. İstanbul: Kitap Yayınevi.
- Özdemir, Y. (2019). *Osmanlı'da Pederasti (1451-1839)*. İstanbul: Libra Yayınevi.
- Koç, D. (2018). "Son Dönem Osmanlı Edebiyatında Lezbiyenliğin İzini Sürmek". *Ayıp*, 225-241. İstanbul: Libra Yayınevi.
- Güngör, A. (2013). *Öteki Erkekler*. : Sel Yayıncılık.
- Jenkins, P. (2001). *Beyond Tolerance*. new york: New York University Press.
- Sevinçli, E. (2009). "Cinsel Bilgileri Öğrenirken Sağdıçımız Karagöz: Karagöz Evleniyor (1913) Oyunu". *Tiyatro Araştırmaları Dergisi*, 27 (1), 33-50,
- Kolektif (2002). *Yasaklı Cinsellik*. istanbul: Boyut Yayın Grubu.
- Black, N., Andrews, W. G., & Kalpaklı, M. (2006). *Ottoman Lyric Poetry*. : University Of Washington Press.
- Craciun, A. (2009). *Fatal Women of Romanticism*. ambridge: Cambridge University Press.
- (1995). *Am I Blue?: Coming Out from the Silence*. : HarperTeen.
- Ünlü, O. (2009). "Klâsik Türk Edebiyatında Erkek Güzelliği Ve Erkek Aşkı Anlayışı: Cinânî Örneği". *Kritik*, (4), ,
- (2000). *Lesbian Histories and Cultures*. new york: Garland Publishing, Inc. A Member Of The Taylor & Francis Group.
- Selek, P. (2011). *Maskeler Süvariler Gacılar*. İstanbul: Ayizi Kitap.
- Enderûnlu Fâzıl (2006). *Zenanname*. Ankara: Alt Üst Yayınları.
- Cantek, F. Ş., & Cantek, L. (2010). "Seks, yalanlar ve videoteyp". *Birikim (Aylık Sosyalist Kültür Dergisi)*, (254), 8-12,
- El Nefzavi, M. (2014). *İtırılı Bahçe*. Ankara: Gece Kitaplığı.
- Tuğcu, E. (2007). *Şehrengizler ve Âyîne-i Hübân-ı Bursa: Bursa Şehrengizlerinde Güzeller*.
- Kılıç, Ç. (2008). *Geleneksel Türk Tiyatrosunda Zenneler*. İstanbul: Kitap Yayınevi.

- Sürelli, B. (2007). "Karşıt Giyim, Transvestizm ve Eşcinsellik: Tanzimat Romanının 'Özgür Kimlikleri'". *Varlık*, (1197), 18-23,
- (2003). *Encyclopedia of Sex and Gender*. new york: Kluwer Academic/Plenum Publishers.
- Eyübođlu, İ. Z. (2000). *Divan Şiirinde Sapık Sevgi*. istanbul: Broy Yayınevi.
- Tannahill, R. (2008). *Tarihte Cinsellik*. Ankara: Dost Kitabevi.
- Gelibolulu Mustafa Âlî (1978). *Mevâidü'n-nefâis fi Kavâidi'l Mecâlis*. İstanbul: Kervan Kitapçılık Ofset Tesisleri.
- Oksaçan, H. E. (2014). *Sultanlar Devrinde Oğlanlar*. İstanbul: Agora Kitaplığı.