

Türkiye Toplumsal Cinsiyet Tarihi Kaynakçası

- Çakır, B., & Karakaş, B. (2013). Erkeklik Ofsayta Düşünce: Futbol, Eşcinsellik ve Halil İbrahim Dinçdağ'ın Hikayesi. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Savran, G. A. (2009). Beden Emek Tarihi. İstanbul: Kanat Yayınları.
- Öztürk, R. (2004). Sinemanın "Dişil" Yüzü: Türkiye'de Kadın Yönetmenler. İstanbul: Om Yayınevi.
- Tekeli, Ş. (1993). 1980'ler Türkiye'sinde Kadın Bakış Açısından Kadınlar. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Cantek, F. Ş. (2003). "Yaban"lar ve Yerliler. İstanbul : İletişim Yayınları.
- Cantek, F. Ş., & Cantek, L. (2009). "Siyasi Muhalefetin Bir Biçimi Olarak Tahkir: Erken Cumhuriyet Dönemi Politik Mizahında Kadınlık Halleri ve Kadınsı Erkekler". *Toplum ve Bilim*, (116), 55-82,
- Toksöz, G. (1998). "Türkiye'de Sendikacı Kadın Kimliği". *20. Yüzyılın Sonunda Kadınlar ve Gelecek Konferansı, (19-21 Kasım 1997, Ankara)*, 303-309. Ankara: TODAİE.
- Kılıç, A. Z. (1998). Feminizmin siyasal kuram eleştirileri: Kadın deneyimleri ışığında politik olana yeni bir bakış.
- (2000). Yerli Bir Feminizme Doğru. İstanbul: Sel Yayıncılık.
- Cantek, F. Ş. (2007). "Okurunun Gazetesi/Gazetenin Okuru: Hürriyet Gazetesinin Yorum Sayfası Üzerine". *Toplum ve Bilim*, (109), 66-96,
- Selek, P. (2008). Sürüne Sürüne Erkek Olmak. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Zilfi, M. C. (2000). Modernleşmenin Eşiğinde Osmanlı Kadınları. Ankara: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- Bora, A. (2009). "Feminizm ile Sosyalizmin Mutsuz Evliliği - Arkadaş Olsak Yeter". *Birikim (Aylık Sosyalist Kültür Dergisi)*, (244-245), 110-114,
- Sancar, S. (2003). "Üniversitede Feminizm? Bağlam, Gündem ve Olanaklar". *Toplum ve Bilim*, (97), 164-182,
- Sezer, M. Ö. (2011). Masallar ve Toplumsal Cinsiyet. İstanbul: Evrensel Basım Yayın.
- Bora, A. (2011). Feminizm Kendi Arasında. İstanbul: Ayizi Kitap.
- Kristof, N. D., & Wudunn, S. (2011). Gökyüzünün Yarıları: Hayatını Değiştiren Kadınların Hikayesi. İstanbul: Doğan Kitap.
- Marcos, S. (2006). Bedenler, dinler ve toplumsal cinsiyet. Ankara: Ütopya Yayınevi.
- Öztürk, R. (1997). Sinemada Kadın Olmak. İstanbul: Alan Yayıncılık.
- Cantek, F. Ş. (2014). Kenarın Kitabı: "Ara"da Kalmak, Çeperde Yaşamak. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Erder, N., Özbay, F., & Kandiyoti, D. A. (1984). Türkiye'de Ailenin Değişimi: Toplumbilimsel İncelemeler. Ankara: Türk Sosyal Bilimler Derneği Yayınları.

- Fine, C. (2011). Toplumsal Cinsiyet Yanılsaması. İstanbul: Sel Yayıncılık.
- Özkazanç, A. (2013). Cinsellik, Şiddet ve Hukuk / Feminist Yazılar. Ankara: Dipnot Yayınları.
- Villegier, A. Q. (2014). Haremden Kaçanlar: İstanbul'da Bir Devlet Meselesi ve Feminizm (1906). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Belge, C. (2012). Ohal'de Feminizm: Nebahat Akkoç Anlatıyor. İstanbul: Ayizi Kitap.
- Günal, A., & Savran, G. A. (2009). "Gülnur Savran ile Söyleşi:". *Birikim (Aylık Sosyalist Kültür Dergisi)*, (244-245), 115-123,
- Kandiyoti, D. A. (1997). Cariyeler Bacılar Yurttaşlar. İstanbul: Metis Yayınları.
- Kudat, A. (2006). Satılık Erkeklik: Tarihten Günümüze Erkek Cinselliğinin İstismarı. İstanbul: Doğan Kitap.
- Sayılan, F., & Özkazanç, A. (2009). "İktidar ve Direniş Bağlamında Toplumsal Cinsiyet: Bir Okul Etnografisi". *Toplum ve Bilim*, (114), 51-73,
- Cantek, F. Ş. (Ocak 2006). Sanki Viran Ankara. İstanbul: İletişim Yayınevi.
- Yamaner, G. (2011). Çalınmış Zamanlara Veda Çuha Çiçeğim. İstanbul: Toplumsal Dönüşüm Yayınları.
- Demiroğlu, A. (1993). "1899'da Osmanlı Basınında Feminizm". *Tarih ve Toplum*, 19 (114), 53-56,
- Sancar, S. (2011). Birkaç Arpa Boyu: Yirmi Birinci Yüzyıla Girerken Türkiye'de Feminist Çalışmalar. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
- Cantek, F. Ş., & Cantek, L. (2009). "Üçüncü Sayfa Canavarları, Medya ve İzleyici Manzaraları: Olağan Tutarsızlıklar". *Birikim (Aylık Sosyalist Kültür Dergisi)*, (243), 25-30,
- Sancar, S. (2007). İdeolojinin Serüveni: Yanlış Bilinç ve Hegemonyadan Söyleme. Ankara: İmge Kitabevi.
- (2007). Türkiye'de toplumsal cinsiyet tartışmaları. İstanbul: Heinrich Böll Stiftung Derneği.
- Bora, A. (2007). "Kadın Devrimi". *Birikim (Aylık Sosyalist Kültür Dergisi)*, (218), 46-49,
- Atabek, E. (2010). Kışkırtılmış Erkeklik Bastırılmış Kadınlık. İstanbul: Cumhuriyet Kitapları.
- Berktaş, F. (1998). "Kadınlar ve İktidar: Paylaşmak mı, Dönüştürmek mi?". *20. Yüzyılın Sonunda Kadınlar ve Gelecek Konferansı, (19-21 Kasım 1997, Ankara)*, 521-523. Ankara: TODAİE.
- Ecevit, Y. (2008). Türkiye'de toplumsal cinsiyet eşitsizliği: sorunlar, öncelikler ve çözüm önerileri: "kadın-erkek eşitliğine doğru yürüyüş: eğitim, çalışma yaşamı ve siyaset" raporunun güncellemesi.. Ankara: Tübitak.
- Berktaş, F. (2003). Tarihin Cinsiyeti. İstanbul: Metis Yayınları.
- Yamaner, G. (2007). Postmodernizm ve Sanat. Ankara: Alrı Yayınevi.

- Akşit Vural, E. E. (2013). Kızların Sessizliği (Kız Enstitülerinin Uzun Tarihi). İstanbul: İletişim.
- Sancar, S. (2009). Erkeklik İmkansız İktidar: Ailede, Piyasada, Sokakta Erkekler. İstanbul: Metis Yayınları.
- Aslan Akman , C., & Kayalığıl, M. C. (2005). Socialism and feminism : an analysis of Turkish radical socialist articles (1987-1994).
- Türkoğlu, B. (2013). Violence as a way of reconstructing manhood : the role of threatened manhood and masculine ideology on violence against women.
- Özkazanç, A. (2007). "Biyo-Politik Çağda Suç ve Cezalandırma". *Toplum ve Bilim*, (108), 15-51,
- Scott, J. W. (2007). Toplumsal Cinsiyet: Faydalı Bir Tarihsel Analiz Kategorisi. İstanbul: Agora Kitaplığı.
- Connel, R. W. (1998). Toplumsal Cinsiyet ve İktidar. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
- Yamaner, G. (2005). "The Importance of Susan Glaspell's Trifles". *Tiyatro Araştırmaları Dergisi*, (19), 50-70,
- Yamaner, G. (2002). Feminist Tiyatro Metinleri. Ankara: Dost Yayınları.
- Sungur, A. (2011). Masculinity and Honor Perception: A Case Study in Tepedağ District Adana-Turkey.
- Cantek, F. Ş. (1998). "İktidar Mücadelesinin Savaş Meydanı: Mekân - Cumhuriyet'in İlk Yıllarında Ankara'da Eğlence Mekânları". *Toplum ve Bilim*, (76), 86-104,
- Jenkins, H. D. (2008). Robert Kolej'in Kızları. İstanbul: Dergah Yayınları.
- Cantek, F. Ş. (2012). Cumhuriyetin Ütopyası: Ankara. Ankara: Ankara Üniversitesi Yayınları.
- Bora, A. (2010). "Hatırlananlar ve Unutulanlar: İslam Coğrafyasında Modernleşme ve Kadın Hareketleri". *Bilig-Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, (53), 51-66,
- (2010). Toplumsal cinsiyet eşitliği perspektifinden çocuk bakım hizmetleri: farklı ülke uygulamaları. Ankara: Afşaroğlu Matbaası.
- Sayılan, F. (2013). Toplumsal Cinsiyet ve Eğitim. Ankara: Dipnot Yayınları.
- Toksöz, G. (2006). Uluslararası Emek Göçü. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları.
- Sancar, S. (2012). Türk Modernleşmesinin Cinsiyeti. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Selek, P. (2011). Maskeler Süvariler Gacılar. İstanbul: Ayizi Kitap.
- Toksöz, G., & Kardam, F. (2004). "Gender Based Discrimination at Work in Turkey: A Cross-Sectoral overview". *Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Dergisi*, 59 (4), 151-172,
- Gültekin, L. (2013). Toplumsal Cinsiyet ve Yansımaları. Ankara: Atılım Üniversitesi Yayınları.
- Güriz , A. (1997). Feminizm Postmodernizm ve Hukuk. Ankara : Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Yayınları.

- Cantek, F. Ş. (2001). "Fakir/Haneler: Yoksulluğun 'Ev Hali'". *Toplum ve Bilim*, (89), 102-131,
- Cantek, F. Ş., & Cantek, L. (2010). "Seks, yalanlar ve videoteyp". *Birikim (Aylık Sosyalist Kültür Dergisi)*, (254), 8-12,
- Akal, E. (2005). "Feminizmin yetmediği yer". *Tarih ve Toplum Yeni Yaklaşımlar*, (1), ,
- Durakbaşı, A. (2000). Halide Edip: Türk Modernleşmesi ve Feminizm. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Şahin, Ö., Tan, M., Esen, Y., & Yamaner, G. (1998). "Toplumsal Cinsiyet ve Eğitim: Lisans Programlarına Kadın Bakış Açısının Kazandırılması Adına Pedagojik Bir Deneme". *20. Yüzyılın Sonunda Kadınlar ve Gelecek Konferansı, (19-21 Kasım 1997, Ankara)*, 363-381. Ankara: TODAİE.
- Kabasakal Arat, Z. F. (2000). Deconstructing Images Of The Turkish Women. : Palgrave Macmillan Press Ltd..
- Kızıllan, N. (2009). Spaces of Masculinities.
- Acar, F. (2008). Kadınların insan hakları ve toplumsal cinsiyet eşitliği. Ankara: İçişleri Bakanlığı Yayınları.
- Tekeli, Ş. (Güz 1987). "Akdeniz'de feminizm ya da KEGME Toplantısı'nın bir değerlendirmesi". *Toplum ve Bilim*, (31-39), 105-111,
- Toksöz, G., & Makal, A. (2012). Geçmişten Günümüze Türkiye'de Kadın Emeği. Ankara: Ankara Üniversitesi Yayınları.
- Tokgöz, L. (2008). "Halide Edip, Türk Modernleşmesi ve Feminizm". *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 6 (11), 761-766,
- Bora, A. (1998). "Kamusal Alan / Özel Alan: Mahrumiyet-Özgürleşme İkileminin Ötesi". *20. Yüzyılın Sonunda Kadınlar ve Gelecek Konferansı, (19-21 Kasım 1997, Ankara)*, 63-69. Ankara: TODAİE.
- Keller, E. F. (2016). Toplumsal Cinsiyet ve Bilim Üzerine Düşünceler. İstanbul: Metis Kitap.
- Binark, M., & İrvan, S. (1995). Kadın ve Popüler Kültür. İstanbul : Ark Yayınevi.
- Coşar, S. (2006). The reflections of the Ottoman-Turkish feminism on the literary works of Nezihe Muhittin.
- Bora, A., & Günal, A. (2007). 90'larda Türkiye'de Feminizm. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Çorbacıoğlu, G. (2008). Feminist discussions on the headscarf problem in Turkey : examination of three women's journals.
- Bilgin, E. (2004). An analysis of Turkish modernity through discourses of masculinities.
- Uygur, G. (2013). Hukukta Adaletsizliği Görmek. İstanbul: Türkiye Felsefe Kurumu.
- Sevim, A. (2005). Feminizm. İstanbul: İnsan Yayınları.
- Kırca-schroeder, S. (2007). Popüler Feminizm: Türkiye ve Britanya'da Kadın Dergileri. İstanbul: Bağlam Yayınları.

- Yaşın Dökmen , Z. (2004). Toplumsal cinsiyet, sosyal psikolojik açıklamalar. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Öztürk, R. (2003). "Besieged and Liberated Women in Art Films". *Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Dergisi*, 58 (2), 153-176,
- Bora, A., & Selek, P. (2010). "Pınar Selek ile Amargi ve Kadın Hareketi Üzerine Söyleşi: Çeşitlilik, Merak, Endişe ve Hareket!". *Birikim (Aylık Sosyalist Kültür Dergisi)*, (251-252), 107-110,
- Balkaya, İ. S. (1996). "Afife Fikret'e Göre Feminizm". *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, (4), 103-114,
- Yamaner, G. (2001). 20. Yüzyıl Tiyatrosunda Kadın Bakış Açısı. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı Yayınları.