

Cengiz Aytmatov Kaynakçası

- Şahin, S. (2004). "Cengiz Aytmatov'un Beyaz Gemi Romanıyla Murathan Mungan Kasım ile Nâsır'ın Hikâyesi'nde Geyik Motifinin Kullanımı". *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 11 (23), 105-114,
- Gariper, C., & Büyükcoşkun, Y. (2009). "Beyaz Gemi'de Tükeniş ve Yeniden Doğuş". *Cengiz Aytmatov*, 177-187. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Nurmehmet, A. (1999). "İki Baykanur Var... Cengiz Aytmatov'un Eserlerinde Mecâzî Anlamlar ve Fikrî İfadenin Yükselişi". *Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri, (8-10 Aralık 1998, Ankara)*, 173-180. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Kefeli, E. (2009). "Cengiz Aytmatov ve Yaşar Kemal'de Dramatik Öge Olarak Tasvirler". *Cengiz Aytmatov*, 189-197. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Okeev, T. (1999). "Senaryo Tekniğine Uygunluk ve Filme Çekilen Eserleri İle Çingiz Aytmatov". *Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri, (8-10 Aralık 1998, Ankara)*, 181-184. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Ahmedov, P. M. (1999). "Cengiz Aytmatov'un Romanlarında Dil ve Üslup". *Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri, (8-10 Aralık 1998, Ankara)*, 155-166. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Guseva, G. (2009). "Cengiz Aytmatov ve Kahramanları". *Cengiz Aytmatov*, 153-155. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Kolcu, A. İ. (2009). "Cengiz Aytmatov ve Eserlerinde Babalık Psikozu". *Cengiz Aytmatov*, 157-163. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Çelik, Y. (2009). "Elveda Gülsarı Romanında Yüklendiği Değerler Bakımından Gülsarı Tanabay". *Cengiz Aytmatov*, 165-175. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Yağcı, Ö. (2008). "Cengiz Aytmatov'un Ardından... 'Yıldırım Sesli Manasçı'". *Bilim ve Gelecek*, (), ,
- Nağiyev, C. G. (1999). "Cengiz Aytmatov'un Karakter Yaratma Başarısı". *Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri, (8-10 Aralık 1998, Ankara)*, 167-172. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Kalemekova, B. (1999). "Cengiz Aytmatov'un Siyasî Felsefesi". *Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri, (8-10 Aralık 1998, Ankara)*, 111-117. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Ağır, A. (2013). "Cengiz Aytmatov'un Gün Olur Asra Bedel'inde Kimlik Oluşturma Süreçleri". *Bilig-Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, (65), 01-22,
- Asanova, U. (2009). "Cengiz Aytmatov'un Eserlerinde Kültürel Kriz ve Bunalım Felsefesi". *Cengiz Aytmatov*, 131-135. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Akmatallyev, A. (1998). *Cengiz Aytmatov'un Dünyası*. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı.

- Şakıyeva, A. (2009). "Cengiz Aytmatov ve Modern Psikoloji". *Cengiz Aytmatov*, 137-141. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Soysal, M. (2009). "Baş Başa: Cengiz Aytmatov ile Söyleşi". *Cengiz Aytmatov*, 371-379. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Kaplan, R. (1999). "Kurgulama Tekniği Bakımından Cemile Hikâyesi". *Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri, (8-10 Aralık 1998, Ankara)*, 119-126. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Özher, S. (2009). "Aytmatov Anlatılarında "Yüce Ana" Arketipi ve Bu Arketipin Kişisel Görüntü Seviyeleri". *Cengiz Aytmatov*, 143-151. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Kolcu, A. İ. (1999). "Cengiz Aytmatov'un Eserlerinde Bir Millî Romantik Unsur Olarak Millî Hafızanın İşleniş Biçimi ve Taşıdığı Önem". *Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri, (8-10 Aralık 1998, Ankara)*, 127-139. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Aslan, B. (2009). "Türk Dünyası Yazarları Aytmatov'u Tartışıyor". *Cengiz Aytmatov*, 381-391. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Haliloğlu, A. (1999). "Cengiz Aytmatov'un Gazeteciliği". *Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri, (8-10 Aralık 1998, Ankara)*, 97-98. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Asanaliev, K. (2009). "Sanatsal Karakterin Tasviri". *Cengiz Aytmatov*, 121-125. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Kırzioğlu, B. Ç. (1997). "Kızıl Elma'nın Türklük İçin Anlamı Ve Cengiz Aytmatov'un Kızıl Elma Hikâyesi". *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, (7)*, 89-101,
- Livaneli, Z. (2009). "Bir Kültür Milliyetçisi Olarak Cengiz Aytmatov". *Cengiz Aytmatov*, 127-129. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- İbrayev, Ş. (1999). "Cengiz Aytmatov ve Folklor". *Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri, (8-10 Aralık 1998, Ankara)*, 99-102. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Doğan, Y. (2008). "Aytmatov'un Hikâyelerinde Eş ve Anne Olarak Kadın Fedakârlığı". *Türk Yurdu, 28 (253)*, 101-103,
- İbrayeva, D. (1999). "Çingiz Aytmatov'un Çocukluğu ve Eserlerindeki Çocuk Tipleri". *Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri, (8-10 Aralık 1998, Ankara)*, 103-110. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Korkmaz, R., & Nakipler, N. D. (2009). "Toprak Ana'da Mekân-İnsan İlişkisi". *Cengiz Aytmatov*, 199-207. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Yılmaz, B. D. (2015). *Cengiz Aytmatov Kitabı*. Ankara: Atlas Yayıncılık.
- Kulamşayeva, B. (2008). "Cengiz Aytmatov'un Atadan Kalgan Tuyak Hikayesinde Sıra". *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi, 5 (2)*, 7-30,
- Akmatallyev, A. (2008). *Yıldırım Sesli Manasçı Aytmatov*. Elazığ: Manas Yayıncılık.

- Arslan, F. (1999). "Aytmatov Estetiğinin Geçmişe Dönük Ütopik/Postromantik Yüzü". *Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri, (8-10 Aralık 1998, Ankara)*, 45-50. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Kara, A. (Nisan 1988). "Cengiz Aytmatov'la Mülakat". *Türk Yurdu*, 9 (361), ,
- Bilginer, R. (1999). "Kırgız Pasaportlu Bir Türkiyeli". *Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri, (8-10 Aralık 1998, Ankara)*, 51-54. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Söylemez, O. (1998). "Aytmatov'un Cassandra Damdası Ve Düşündürdükleri". *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, (9)*, 229-256,
- Albayrak, A. (1995). Cengiz Aytmatov'un Eserlerinde Eski Türk Dini İnançlarının Tesbiti ve Değerlendirilmesi.
- Ercilasun, B. (1990). "Cengiz Aytmatov Hakkında Bir İnceleme". *Türk Kültürü Dergisi, XXVIII (325)*, 287-294,
- Cumakunova, G. (1999). "Ulu Sözün Uzantısı". *Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri, (8-10 Aralık 1998, Ankara)*, 55-62. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Şahanov, M. (1999). "Bir Filozof, Bir Lirik, Bir Aksiyon Adamı: Cengiz Aytmatov". *Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri, (8-10 Aralık 1998, Ankara)*, 201-202. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Ahmedov, Z. (1999). "Cengiz Aytmatov ve Kazak Edebiyatı". *Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri, (8-10 Aralık 1998, Ankara)*, 25-28. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Akmatalıyev, A. (1999). "Çingiz Aytmatov'un Eserlerinin Evrensel Özelliği". *Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri, (8-10 Aralık 1998, Ankara)*, 29-37. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Nerimanoğlu, K. V. (1999). "Cengiz Aytmatov'un Eserlerinde Türklük Felsefesi". *Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri, (8-10 Aralık 1998, Ankara)*, 209-211. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Yılmaz, A. (1998). "Sovyet Rejimi Kıskaçındaki İki Türk Yazarının Etkileşimi: Cengiz Aytmatov Ve Tahavi Ahtanov". *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, (9)*, 257-261,
- Çakır, A. (1983). "Cengiz Aytmatov ve "Selvi Boylum" Üzerine". *Varlık Dergisi, (904)*, 33-34,
- Aktaş, Ş. (1999). "Millî Romantik Duyuş Tarzı ve Cengiz Aytmatov'un Gün Olur Asra Bedel Romanı (Yapı - Kültür - Anlatma Tarzı)". *Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri, (8-10 Aralık 1998, Ankara)*, 39-43. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Orazova, G. (1999). "Cengiz Aytmatov ve Türk Halklarının Folklorü". *Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri, (8-10 Aralık 1998, Ankara)*, 185-190. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.

- Alpaslan, G. G. (2014). "Cengiz Aytmatov'un Elveda Gülsarı, Dişi Kurdun Rüyalari, Ebedi Gelin: Dağlar Yıkıldığı Zaman Romanlarında Hayvan Zihni". *Türklük Bilimi Araştırmaları Dergisi*, (36), 12-26,
- Parlatır, İ. (1999). "Gün Olur Asra Bedel Romanında Kurgu ve Figüratif Yapı". *Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri*, (8-10 Aralık 1998, Ankara), 191-194. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Alpaslan, G. G. (2013). "Cengiz Aytmatov'un Dişi Kurdun Rüyalari Romanında Doğal Denge ve Hayvan Zihni". *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 30 (2), 1-18,
- Albayrak, A. (2007). Cengiz Aytmatov'un Eserlerinde Eski Türk Dini. Elazığ: Manas Yayınları.
- Sepetçiođlu, M. N. (1999). "Yoldaşım Cengiz Aytmatov". *Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri*, (8-10 Aralık 1998, Ankara), 195-200. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- (2009). Cengiz Aytmatov. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Kulamşayeva, B. (2008). "Cengiz Aytmatov'un Atadan Kalgan Tuyak Hikâyesinde Sıra: Bir Anlatı Bilimsel Zaman Çözümlemesi". *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 5 (1), 1-23,
- Orazbay, M. (1987). Cengiz Aytmatov Hakkında. Pekin: .
- Aytmatova, M. U. (2009). "İnanmak Kabullenmektir Biliyorum". *Cengiz Aytmatov*, 21-23. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Avezov, M. (2009). "Yolun Açık Olsun". *Cengiz Aytmatov*, 25-27. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Atnur, G. (2000). "Cengiz Aytmatov'un Cengiz Han'a Küsen Bulut Adlı Romanı Üzerine". *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, (15), 133-141,
- (1997). "Törekul Aytmatov". *Bilig-Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, (4), 17-21,
- Irmak, Y. (2008). "Milli Olandan Evrensele: Cengiz Aytmatov'un "Dağlar Devrildiğinde Ebedi Nişanlı" Adlı Romanına Akseden Folklorik Unsurlar". *Karadeniz (Black Sea-Çernoye More) Sosyal Bilimler Dergisi*, (2), ,
- Ükübayeva, L. (2009). "Mit Yaratıcı Cengiz Aytmatov". *Cengiz Aytmatov*, 239-245. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Kara, H. (2003). "Cengiz Aytmatov: Kuşatılmış Bir Zihin?". *Journal of Turkish Studies / Türklük Bilgisi Araştırmaları*, 27 (2), 293-308,
- Buran, A. (2009). "Repressiya ve Aytmatov". *Cengiz Aytmatov*, 29-35. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Deveci, M. (2009). "Gün Olur Asra Bedel Romanında Özgürlük Sorunu". *Cengiz Aytmatov*, 247-259. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Akar, A. (Aralık 1988). "Cengiz Aytmatov'un "Gün Uzar Yüzyıl Olur" Romanında Teknik ve İdeolojik Yapı". *Türk Yurdu*, 9 (369), 39-44,

- Eronat, K. (2009). "Gün Uzar Yüzyıl Olur Romanında Mitik ve Modern Mankurtlar". *Cengiz Aytmatov*, 261-269. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Durmuş , M. (2009). "Yıldırım Sesli Manasçı'da Anlatı Kahramanının "Mitik Sese" Dönüşümü". *Cengiz Aytmatov*, 209-221. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Arslan, F. (2009). "Derin Anlatı Yapısı Olarak "Deniz Kıyısında Koşan Ala Köpek"te Hayal Etme Unsurları". *Cengiz Aytmatov*, 223-231. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Alibayeva, T. (2009). "Cengiz Aytmatov'un Vatan Anlayışı". *Cengiz Aytmatov*, 233-237. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Kazancı, M. Ö. (2015). "Cengiz Aytmatov'la Hazar Şiir Akşamlarında Yaşadığım Bir Talihsizlik Hikâyesi". *Kardaşlık/Qardashlıq*, (67), 38-41,
- Korkmaz, R. (2009). "Suların Sırrını Ödünçleyen İnsan: Aytmatov". *Cengiz Aytmatov*, 13-19. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Tural, S. (1999). "İnsanlığın Ufkundaki Kişi Cengiz Aytmatov". *Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri, (8-10 Aralık 1998, Ankara)*, VII-IX. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Erbay, N. K. (2002). Cengiz Aytmatov'un Eserlerinde Tabiat. Ankara: Kültür Bakanlığı.
- Bekki, S. (1933). "Cengiz Aytmatov'un Ağ (Beyaz) Gemi Romanındaki Şifahi Halk Edebiyatı Unsurları". *Varlık*, XVIII (103-104), 52-62,
- Nerimanoğlu, K. V. (2011). "Sovyet ve Dünya Edebiyatı Bağlamında Cengiz Aytmatov Fenomeni". *Turkish Studies*, 6 (3), 69-73 ,
- Mignon, L. (2009). "Cengiz Aytmatov: Toprağın Türküsünden Toprakların Türküsüne". *Cengiz Aytmatov*, 105-113. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Parlatır, İ. (2009). "Cengiz Aytmatov ile Dil ve Edebiyat Üzerine Söyleşi". *Cengiz Aytmatov*, 345-351. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Ercilasun, B. (1999). "Cengiz Aytmatov'un Eserlerinde Askerlik ve Savaş". *Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri, (8-10 Aralık 1998, Ankara)*, 71-86. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Korkin, V. (2009). "Edebiyatın Misyonu". *Cengiz Aytmatov*, 353-369. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Gürsoy, B. (1999). "Cengiz Aytmatov'un Eserlerinde Biyografisi". *Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri, (8-10 Aralık 1998, Ankara)*, 87-96. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Gaçev, G. (2009). "Yaşamak... Ve Ölmek Hakkında...". *Cengiz Aytmatov*, 115-119. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Korkmaz, R. (2008). "Aytmatov Anlatılarında Aşkın Eriştirici ve Dönüştürücü Gücü". *Bilig-Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, (46), 01-08,
- Aragon, L. (2009). "Dünyanın Aşkı Anlatan En Güzel Hikâyesi". *Cengiz Aytmatov*, 83-91. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.

- Kanter, M. F. (2009). "Kendini Tüketen Birey(ler)in Öyküsü: Cassandra Damgası". *Cengiz Aytmatov*, 311-315. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Tüzer, İ. (2009). "Kassandra Damgası'nın Eksiltelen Mesajı: Tevarüs Eden Kötülük ve Yeniden Doğan İnsan: "Uzay Rahibi Filofey"". *Cengiz Aytmatov*, 317-329. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Korkmaz, R. (2009). "Evrenin Bilinci: İnsana Dönüş İzleği". *Cengiz Aytmatov*, 93-103. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Çetişli, İ. (2009). "Dağlar Devrildiğinde/Ebedî Nişanlı'da Kader Fikri ve İnancı". *Cengiz Aytmatov*, 331-341. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- (1999). Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri, (8-10 Aralık 1998, Ankara). Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Kaplan, R. (2009). "Elveda Gülsarı Romanında İnsanların Dünyası". *Cengiz Aytmatov*, 303-309. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Livaneli, Z. (2009). "Ölümsüz". *Cengiz Aytmatov*, 61-63. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Küçük yıldız, A. (2003). "Cengiz Aytmatov ve Orhan Söylemezin Eseri". *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 10 (21), 339-345,
- Yoloğlu, G. (1999). "Cengiz Aytmatov'un Yaratıcılığında Şamanizm". *Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri, (8-10 Aralık 1998, Ankara)*, 227-232. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.
- Uzun, G. (2008). "Cengiz Aytmatov'un Eserlerinde Falcılık, Kehanet ve Rüya Motifi". *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, (), 424-434,
- Özmen, K. (2009). "Louis Aragon'un Gözüyle Cengiz Aytmatov". *Cengiz Aytmatov*, 65-73. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Tural, S. (2009). "Filozof, Şair, Romancı Yüzyılımızın Yeni Velisi Cengiz Bey". *Cengiz Aytmatov*, 75-79. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Eliuz, Ü. (2009). "Cengiz Han'a Küsen Bulut Romanında Simgesel Söylem". *Cengiz Aytmatov*, 271-281. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Aytmatova, R. (2009). "Roza Aytmatova'nın Günlüğünden". *Cengiz Aytmatov*, 37-39. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Şahin, V. (2009). "Aytmatov'un Beyaz Gemi Romanında Ötelerin Çağrısı ve Kaçış". *Cengiz Aytmatov*, 283-289. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Söylemez, O. (2009). "Aytmatov'un Aşkları ve Kadın Kahramanları". *Cengiz Aytmatov*, 41-51. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Şonbaeva, G. S. (2009). "Sesinin İçinde Ak Bir Güvercin İdim". *Cengiz Aytmatov*, 53-59. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Çınar, A. A. (1999). "Aytmatov'un Eserlerinde Halk Kültürünün Rolü". *Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri, (8-10 Aralık 1998, Ankara)*, 63-70. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.

- Leybnin, V. M. (2009). "Kötülük ve İyiliğin Yolunda (Aytmatov'un Kıyamet Adlı Romanından Etik Bir Kesit)". *Cengiz Aytmatov*, 291-301. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- Yıldız, N. (1999). "Cengiz Aytmatov ve Manas Destanı". *Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri, (8-10 Aralık 1998, Ankara)*, 213-225. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları.