

# Karagöz - Hacivat Kaynakçası

- (2004). "Türk Gölge Oyunu Karagöz 'de Zimmî Tipler". *Millî Folklor*, 8 (62), 19-34,
- Özlen, M., & İvgin, H. (1996). Eski ve Yeni Karagöz Oyun Metinleri. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Binark, İ. (1971). "Yüzyıllar Boyu Türk Halk Zekâsının En Tesirli Bir İfade Vasıtası Olan: Karagöz". *Türk Kültürü Dergisi*, (100), 335-346,
- Özhan, M. (). "Karagöz Kırklareli'nde". *Anadolu Folkloru*, 3 (18), 681-682,
- Doğanç, H. (). "Karagöz'ün kendi". *Halk Kültürü*, (4), 67,
- Arısoy, S. (1949). "Ziya Gökalp ve Karagöz". *Türk Folklor Araştırmaları*, 28-17 (325), 7724-26,
- Yerdelen, S. K. (1999). "Evliya Çelebi Seyahatnamesi'ndeki Gölge Ve Kukla Sanatçıları, Çalgıcılar, Kollar". *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, (12), 53-64,
- Oral, Ü. (1998). Çocuklara Karagöz ve Kukla Şiirleri. Ankara: Kültür Ve Turizm Bakanlığı.
- (1977). Karagöz. Turkish Shadow Theatre. Ankara: .
- Koçak, A. (2002). "Karagöz Oyunlarında Zeybek Tipi". *Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, (4), 141-152,
- Aça, M., & Aça, M. (2009). "Hacivat ile Karagöz'ü Belli Bir Döneme Tarihsel Kişilikler Olarak Konumlandırma Çabalarına Sinemadan Bir Örnek: "Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü?" Filmi". *Türklük Bilimi Araştırmaları Dergisi*, (26), 9-20,
- Koçak, A. (2002). "Karagöz Oyunlarındaki "Tuzsuz Deli Bekir" Tipi Üzerine Bazı Değerlendirmeler". *Millî Folklor*, 7 (56), 121-129,
- Özhan, M. (). "Karagözü Nasıl Yaşatabiliriz". *Kültür/Gençlik*, (26), 30-42,
- Mutlu, M. (1995). "Karagöz". *Tiyatro Araştırmaları Dergisi*, (10), 53-63,
- Özhan, M. (). "Türk Dili Konuşan Ülkelerde Kukla Tiyatrolarının Durumu". *TÜRKSOY*, (1), 20-22,
- Özhan, M. (1961). "Karagöz". *İstanbul Ansiklopedisi*, 448-449. İstanbul: .
- Üyepazarcı, E. (2008). "Uzun Soluklu Halka Dönük Bir Mizah Gazetesi: Karagöz". *Birgün Kitap*, (56), ,
- Güven, O. (2008). "Politik İdeolojinin İcat Ettiği Gelenek: Karagöz". *Millî Folklor*, 10 (79), 78-83,
- (1941). Karagöz İki Mukaddeme Yedi Senaryoya Havidir. Ankara: Chp Genel Sekreterliği Yayınları.
- Bakırcı, N. (2004). ""Türk Gölge Oyunu/Karagöz"". *Türklük Bilimi Araştırmaları Dergisi*, (15), 291-294,

- Timur Ağıldere, S., & Er, A. (2010). "Karagöz Oyunlarında Aile İçi Konuşmalarda Sıralama Söz Sanatının İronik Boyutu". *Millî Folklor*, 11 (87), 52-57,
- Çıkla, S. (2007). "Türk Edebiyatında Dirijizmin Karagöz Piyesleri Boyutu". *Millî Folklor*, 19 (73), 61-68,
- And, M. (1975). Karagöz, Turkish Shadow Theatre. Ankara: Dost Yayınları.
- Tietze, A., & Baldauf, I. (1985). "Karagöz-Das Türkische Schattentheater". *Türkische Kunst und Kultur aus osmanischer Zeit*, 164-168. Recklinghausen: .
- Tekin, M. (). "Hatay Basınının İlk Mizah Gazetesi "Karagöz" ve Tarık Mümtaz-Ali İلمي Fani Kavgasından Bir Sayfa". *Güneyde Kültür*, (124), 1-5,
- (2000). Karagöz ve Kukla Sanatımız. Ankara: UNIMA Türkiye Millî Merkezi Yayınları.
- Göktaş, U. (yt. Yok). Dünkü Karagöz. İzmir: Akademi Kitabevi.
- Göktaş, U. (1992). Dünkü Karagöz. İzmir: Akademi Kitabevi.
- Binark, İ. (1976). "Karagöz". *Milli Kültür Dergisi*, (11), ,
- Eliuz, Ü. (2008). "Toplumsal İroni Bağlamında Karagöz". *Turkish Studies*, 3 (2), 294-305 ,
- Mızrahi, D. (2009). "Ciddi Hayatın Komik Gölgeleleri Osmanlı'da Karagöz Oyunları". *Toplumsal Tarih Dergisi*, (181), 48-55,
- Vulçidis, Y., & Pelasgos, S. (2010). Karagöz Gölgele Ülkesinde Bir Yunan Karagözü. : Ceren Yayıncılık Ve Kitapçılık.
- Hirschberger, M. (). "Karagöz in Deutschland". *Materialien zur politischen Bildung*, (2), 35-39,
- Yardım, M. N. (1985). Karagöz ve Hacivat. İstanbul: Erdem Yayınları.
- Saryüce, H. L. (1985). Karagöz ile Hacivat Kutuplarda. Ankara: Anadol Yayıncılık.
- Sevinçli, E. (2009). "Cinsel Bilgileri Öğrenirken Sağdıçımız Karagöz: Karagöz Evleniyor (1913) Oyunu". *Tiyatro Araştırmaları Dergisi*, 27 (1), 33-50,
- Sevilen, M. (1990). Karagöz. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Saryüce, H. L. (1985). Karagöz ile Hacivat Hindistan'da. Ankara: Anadol Yayıncılık.
- Şaul, M. (1975). "Taklitler Güldürüsü ve Cemaatler Toplumu-Karagöz Mizahı Üzerine Bir Deneme". *Boğaziçi Üniversitesi Halk Bilimi Yıllığı*, 124-146. İstanbul: .
- Üyepazarcı, E. (2001). "Uzun Soluklu Bir Halk Gazetesi Karagöz ve Kurucusu Ali Fuad Bey". *Müteferrika*, (19), 17-33,
- Özhan, M. (1989). "Milletlerarası Kukla ve Gölge Oyunu Birliği (UNIMA) Türkiye Milli Merkezi". *Millî Folklor*, 3 (21), 74-75,
- Kırzioğlu, M. F. (1949). "Kars Şehrinde Karagöz Oyunu". *Türk Folklor Araştırmaları*, (112), 1789-1790,

- İpek, Y. (). "I. Milli Bursa Karagöz Festivalinin Ardından". *Öner San'at*, (26), ,
- And, M. (2005). Karagöz Üzerindeki Bilgilere Yeni Katkılar. İstanbul: Kitabevi.
- And, M. (1977). Dünyada ve Bizde Gölge Oyunu. Ankara: Türkiye İş Bankası.
- Arısoy, S. (1975). "Karagöz ve Folklor". *I. Uluslararası Türk Folklor Kongresi*, 21-82. İstanbul: .
- Mehmed Tahir, B. (1908 (1324)). "Hayal- Karagöz". *Sebülürreşad*, 1 (17), 266-267,
- Eliuz, Ü. (2008). "Toplumsal İroni Bağlamında Karagöz". *Turkish Studies*, 3 (2), 294-305 ,
- (1990). "Die Frau von Karagöz will Advokatin werden. Alte Platten (Drehung78) als Hilfsquellen für die Sozialgeschichte der Türkei.". *5. Milletlerarası Türkiye Sosyal ve İktisat Tarihi Kongresi (21-25 Ağustos 1989)*, 135-145. Ankara: .
- Yeşil, N. (2006). "Tiyatrodan Ekranlara Aktarılan Gölge Oyunu: Pepsi'nin Reklam Dizisinde". *Millî Folklor*, 9 (71), 83-86,
- Duyuran, D. (2000). Topkapı Sarayındaki Tasvirleriyle Karagöz. İstanbul: Arkeoloji Ve Sanat Yayınları.
- Özhan, M. (). "Türkiye'de ve Dünyada Kukla Tiyatrolarının Durumu". *Kültür/Gençlik*, (27), 39-42,
- And, M. (1971). "Eski Bir Karagöz Faslı: Ödüllü Ya Da Karagöz'ün Pehlivanlığı". *Tiyatro Araştırmaları Dergisi*, (2), 207-237,
- Görmez, A. (2007). "Hacivat Ve Karagöz Neden Öldürüldü? Filmi İle Rosencrantz Ve Guildenstern Öldüler Oyunu Arasında Metinler arası İlişkiler". *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 9 (1), 1-17,
- Solok, C. K. (1951). "Karagöz Metinleri". *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, 26-33 (292), ,
- Saryüce, H. L. (1985). Karagöz ile Hacivat Afrika'da. Ankara: Anadol Yayıncılık.
- Özhan, M. (1995). "Gaziantep'te Karagöz". *Folklor/Edebiyat*, I (4), 115-124,
- Üngör, E. R. (1948). "Karagöz Musikisi". *Musiki Mecmuası*, (28), 310-11,