

Tasavvufi Eserler Kaynakçası

- Aktaş, Ş. (1976). "Yunus Emre'de Lirizmin Kaynağı". *Milli Kültür Dergisi*, (62), 2-5,
- Türkmen, F. (191). "Yunus Emre'nin Anadolu'nun İslamlaşmasındaki ve Türkleşmesindeki Rolü". *IV. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Bildirileri*, 105-109. Ankara: .
- Şeker, M. (1993). "Yunus Emre Dîvanı'na Göre XIV. Yüzyılda Anadolu'da Sosyal Hayat". *I-II. Millî Selçuklu Kültür ve Medeniyeti Semineri Bildirileri*, 29-50. Konya: .
- Veli, H. B. (2007). Makalat. istanbul: Etkileşim Yayınları.
- Doğan, A. (). "Ahmed-i Yesevî'nin Hayatı, Divan-ı Hikmet'teki Şiirlerdeki Şekil Üslûp".
- Yavuz, K. (2000). *Aşık Paşa: Garibnâme I/I (Tıpkıbasım, Karşılaştırmalı Metin ve Aktarma)*. İstanbul: Türk Dil Kurumu.
- Gölpınarlı, A. (1992). *Yunus Emre ve Tasavvuf*. İstanbul: İnkılap Kitabevi.
- Çakan, V. (2005). "Hoca Ahmet Yesevi ve Divân-ı Hikmet". *Millî Folklor*, 9 (68), 201-207,
- Şeker, M. (). "Dîvân-ı Hikmet'e Göre İnsan ve Garip İnsan Motifi".
- Gündoğdu, C. (1997). *Abdalmecid-i Sivasi, Hayatı, Eserleri ve Tasavvufi Görüşleri*.
- Tosun, İ. (). *Yunus Emre ve Hocası Tapduk Emre'nin Yaşam Öyküsü*. İzmir: Karınca Yayınları.
- Kılıç, A. (2006). "Yazarı Bilinmeyen Dînî-Tasavvufî Bir Eser: "Hakikat-i Muhammediyye"". *Türklük Bilimi Araştırmaları Dergisi*, (20), 125-140,
- Tatcı, M. (1988). *Yunus Emre Bibliyografyası*. Ankara: Millî Kütüphane Yayınları.
- Yüksel, M. (1991). *Yunus Emre'de İslâm Tasavvuf ve Ahlâkı*. İstanbul: Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı.
- Özbay, H., & Tatcı, M. (1991). *Yunus Emre İle İlgili Makalelerden Seçmeler*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Balıvet, M. (2011). *Şeyh Bedreddin: Tasavvuf ve İsyan*. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.
- (). *IV. Uluslararası Türk Halk Edebiyatı ve Yunus Emre Semineri*, (11-13 Mayıs 1989, Eskişehir). : .
- Coşan, E. (1990). *Makâlât Hacı Bektaş Veli*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Hayber, A. (1989). "Yunus Emre'de Dünya Görüşü ve İnsan Sevgisi". *Türk Kültürü Dergisi*, XXVII (315), 35-43,
- Mete, A. (2012). "Nakşibendiyye -Tâciyye'nin Kurucusu: Tâceddîn B. Zekeriyâ Tâceddîn B. Zekeriyâ Hayatı, Eserleri ve Tasavvufî Yolu". *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi (SUTAD)*, (32), 178-210,

- Altıntaş, H. (1986). Tasavvuf Tarihi. Ankara: Akçağ Yayınları.
- Tatcı, M. (1991). "Yunus Emre'ye Ait Divanlar, Divan Neşirleri ve Metin Tamiri Meselesi". *Yunus Emre Sempozyumu-Bildirileri*, 199-213. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Güzel, A. (1976). "Kaygusuz Abdal'ın Eserlerinde Bazı Tasavvufî Terimler Üzerine". *Millî Kültür Dergisi*, II (9), 31-33,
- Şimşek, S. (1998). Edirneli Kabuli Mustafa Efendi Hayatı, Eserleri ve Tasavvufi Görüşleri.
- Yıldırım, D. (1998). "Dede Korkut ve Yunus Emre de Hayat, Tabiat, Tanrı ve Ölüm". *Millî Folklor*, 5 (37), 17-22,
- Binark, İ., & Sefercioğlu, N. (1976). "Yunus Emre Hakkında Bir Bibliyografya Denemesine Ek". *Türk Kültürü Dergisi*, (167), 47-75,
- (1954). Yunus Emre. İstanbul: Varlık Yayınları.
- Tural, S. (1995). "Benlik Kavramı ve Yunus Emre'nin Şiirinde Benlik". *Uluslararası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991, Ankara)*, 215-222. Ankara: Atatürk Kültür, Dil Ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları.
- Şahin, A. (Ocak 2012). "Tasavvufî Şiir". *Berceste Aylık Kültür - Sanat - Edebiyat Dergisi*, Yıl:10 (115), 53-57,
- Bilgin, A. (2007). "Türk Tasavvuf Edebiyatı Literatürü". *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 5 (10), 331-352,
- Yücel, A. (1994). Akşemseddin'in Eserlerinin Dinî-Tasavvufî Açından Tahlili.
- Göktuna, S. (). Yunus Emre'de Allah Aşkı ve İnsan Sevgisi. : .
- Yesevi, A. (2010). Divan-ı Hikmet. Ankara: Türk Diyanet Vakfı.
- Uslu, M. (). "Bir Türk Klâsiği: Divan-ı Hikmet".
- Durbilmez, B. (1995). "Yunus Emre ve Muhyiddin Abdal Divanlarında Gönül". *Folklor/Edebiyat*, (30), 205-214,
- Yılmaz, N. (2000). 17. Asırda Anadolu'da tasavvuf.
- Çopur, A. R. (1999). Yunus Emre Raporu. Karaman: Karaman'ın Sesi Gazetesi Yayınları.
- Çam, İ. (1986). Taşlıcalı Yahya Bey Divanı'nda Din ve Tasavvuf.
- İzeti, M. (2004). Balkanlarda Tasavvuf. İstanbul: Gelenek Yayıncılık.
- Ocak, A. Y. (1991). "Türkiye'de Kültürel-İdeolojik Eğilimler ve Bir XIII- XIV. Yüzyıl Türk Halk Sûfisi Olarak Yunus Emre'nin Kimliği". *Uluslararası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991, Ankara)*, 79-88. Ankara: Atatürk Kültür, Dil Ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları.
- Kemikli, B. (). "Tasavvuf Üzerine Yapılan Tezler-III: Yiğit Başî Velî Ahmed Şemseddîn-i Marmaravî, Hayatı, Eserleri ve Tasavvufî Görüşleri". *İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi Tasavvuf*, II (4), 239-255,

- Sibgatullina, E. (1997). "Hoca Ahmed Yesevî ve Kazan Tatarları Edebiyatında Tasavvuf". *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi (SUTAD)*, (3), 43-52,
- Türkmen, F. (). "Yunus Emre'de Hümanizma". *Palandöken*, (9), 20-23,
- Teres, E. (2008). "Ali Şir Nevayi'nin Dini Tasavvufi Eserleri". *Yağmur*, (40), 51-55,
- Revnakoğlu, C. S. (1991). "How and where were the hymns of Yunus Emre chanted?". *Yunus Emre. The great Turkish mystic*, 108-132. Ankara: .
- Kemikli, B. (). "Tasavvuf Edebiyatında Hulûl ve İttihada Dair Bir Risâle: Risâle-i Redd-i Hulûl ve İttihâd". *İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi Tasavvuf, II* (5), 111-116,
- Yavuz, K., & Paşa, A. (2000). *Aşık Paşa: Garibnâme II/II* (Tıpkıbasım, Karşılaştırmalı Metin ve Aktarma). Ankara: Türk Dil Kurumu.
- (1963). *Tam ve Tekmil Yunus Emre Divanı* (Yeni İlavelerle). İstanbul: Maarif Yayınları.
- Yıldız, A. (2009). *Ahmed-i Câmî Nâmekî Hayatı - Eserleri ve Tasavvuf Düşüncesi*. Şanlıurfa: Elif Matbaası.
- Özen, K. (). "Hafik Emre Köyü'ndeki Yunus Emre Döşegi". *Türk Halk Kültürü Araştırmaları*, (1), 51-59,
- Ekiz, O. N. (1994). *Ahmet Yesevî, Divan-ı Hikmet*. İstanbul: Toker Yayınları.
- ., G. (1957). *Mantıku't-tayr*. Ankara: .
- Kartal, A. (2003). *Abdülkerim cili hayatı, eserleri, tasavvuf felsefesi*. İstanbul: İnsan Yayınları;.
- Uyguner, M. (1991). *Seyranî*. İstanbul: Bilgi Yayınevi.
- Yıldırım, D. (1946). "Dede Korkut ve Yunus Emre'de Hayat, Tabiat, Tanrı ve Ölüm". *İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, XX (), 37-47,
- Ecer, V. A. (). "Yunus Emre Döneminde Anadolu'da Kültür Hayatı ve Anadolu'nun Vatanlaşması". *Din Öğretimi Dergisi*, (36), 16-28,
- Geleş, F. (2003). "Tasavvufta tıbbi yönelimler ve yansımalar". *Toplumsal Tarih Dergisi*, 19 (116), 32-35,
- Ocak, A. Y. (1991). "Aşık Paşa: Tasavvuf". *Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi Cilt: 36*, . İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi.
- Kırıcı, E. (1991). *Erzurumlu Kadı Mustafa Darir in Siretü'n-Nebi Adlı Eserinde Dini ve Tasavvufi Unsurlar*.
- Kurnaz, C. (1990). "Tasavvuf Şiirinde Akşemseddin'in Yeri". *Türk Kültürü Dergisi*, XXVIII (331), 679-689,
- Tekindağ, M. C. (1966). "Büyük Türk Mutasavvıfı Yunus Emre Hakkında Araştırmalar". *Bellekten*, XXX (117), 59-94,

- Yalçinkaya, M. (1993). "Ahmed Yesevi ve Divan-ı Hikmet". *Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi*, 26 (1), 15-24,
- Saner, C. (1966). "Yunus Emre: Tasavvufta ve Millî Ruhtaki Önemi". *Türk Yurdu*, 5 (319), 123-127,
- Tatcı, M. (1991). *Yûnus Emre İle İlgili Makalelerden Seçmeler*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- Veli, H. B. (1990). *Makâlât*. Ankara: Kültür Bakanlığı.
- Güzel, A. (1980). "Yunus Emre'de Hümanizm ve Hoşgörü". *Millî Eğitim*, (105), 17-21,
- Tatcı, M. (1985). *Hayreti Divanı'nda Din ve Tasavvuf*.
- Özkan, H. (1995). *Mehmed Ali Ayni Hayatı ve Eserleri ve Tasavvufi Görüşleri*.
- Tatcı, M. (1980). "Yunus Emre'ye Ait Divanlar, Divan Neşirleri ve Metin Tamiri Mes'elesi". *Millî Eğitim*, (83), 60-71,
- Türkmen, F. (1995). "Yunus Emre'nin Türk ve Dünya Edebiyatındaki Yeri". *Uluslararası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991, Ankara)*, 559. Ankara: Atatürk Kültür, Dil Ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları.